

# Inhaltsverzeichnis

<b>Verein für Heimatpflege – 1909 e. V. Senftenberg</b>	4	<b>Frena Messenbrink: 1815: Die Niederlausitzer werden Musspreußen</b>	109
<b>Vorwort</b>	5	<b>Torsten Richter-Zippack: Ortsnamen</b>	113
<b>Rolf Radochla (Kalenderblätter): 1972 – Historische Zeitungsschau nach 50 Jahren</b>	6	<b>Kurt Luboch: Ein Gedenkstein</b>	116
<b>Hans-Peter Rößiger: Drei Momente der Erinnerung an Erwin Strittmatter, der vor nunmehr 75 Jahren nach Senftenberg kam</b>	19	<b>Kurt Luboch: Weiterführung der sagenumwobenden Gedenksteine am Barnaschberg</b>	118
<b>Rudolf Bönisch: Kopie einer Druckgraphik von Egidius Sadeler nach Hans von Aachen</b>	25	<b>Marlene Vogler: Denkmalschutz ist unser Dank an die Vergangenheit, die Freude an der Gegenwart und unser Geschenk an die Zukunft</b>	121
<b>Rolf Radochla: Vor 50 Jahren – Künstler aus dem Bezirk Cottbus auf der VII. Kunstausstellung der DDR</b>	31	<b>Wolfgang Lehmann: Wie ich über die Freienhufener Kirche zu Fritz Bönisch fand</b>	123
<b>Katja Atanasov/Alfred Roggan/Peter Schurmann: Ein beachtenswerter Fund sorbischer/wendischer Kultur aus der Region um Senftenberg</b>	37	<b>Matthias Pytlack: Archäologische Untersuchungen bei der Entschlammung des Salzteichs in Altdöbern</b>	125
<b>Ernst-Ullrich R. Neumann: Die Musikschule in staatlicher Trägerschaft</b>	39	<b>Rudolf Kupfer: Entwicklung der Landwirtschaft nach 1945 in Arnsdorf</b>	133
<b>Heidrun Gork: Kindermusical-Gruppe der NEUEN BÜHNE Senftenberg</b>	41	<b>Florian Brose: Der Traum vom Lernen zwischen Wald und See</b>	135
<b>Rudolf Bönisch: „Die bestdokumentierte Orgellandschaft in Europa“</b>	45	<b>Ulf Rieka: Schwimmen – eine Leidenschaft der Senftenberger</b>	137
<b>Alfred Wojciechowski: Heimatruh-Heimatgeschichte</b>	49	<b>Andrea Fischer: „Frauen-Power“ in Senftenberg</b>	143
<b>Falk Peschel: Die älteste bekannte Senftenberger Stadtansicht und ihr Zeichner Wilhelm Dilich</b>	59	<b>Bernd Lunghard: Kindergedichte</b>	145
<b> Götz Wendt: Das Gesellschaftshaus von Senftenberg (1914 – 1996)</b>	65	<b>NACHTRAG &amp; ERGÄNZUNG &amp; DISKUSSION &amp; NACHRUF &amp; REZENSION</b>	
<b>Rolf Radochla: 1972 – Pavillon, Milchhäuschen und Co</b>	68	<b>Ernst-Ullrich R. Neumann: Beiträge zur Musikgeschichte in und um Senftenberg</b>	146
<b>Steffen Kober: „Bestialischer Raubmord in Senftenberg“, Teil 2</b>	71	<b>Jens-Uwe Kusch: Setzt sich das Rainitza-Gerinne ein Denkmal?</b>	148
<b>Reinhard Wolf: Kindheitserinnerungen an den Schlosspark und die Stalinstraße/Steindamm</b>	79	<b>Hans Peter Rößiger: Nachruf auf den Schriftsteller Peter Drescher</b>	150
<b>Carsta Korschel: Waschttag</b>	81	<b>Alfred Roggan: Nachruf auf Diplomphysiker Konrad Pufköning</b>	151
<b>Walter Karge: Der Bergbau um Senftenberg von 1946 bis 1990. VEB Braunkohlenwerk Senftenberg – Teil 1</b>	85	<b>Alfred Roggan: Buchbesprechung: Jens Martin und Heinz Dieter Krausch: Słownik dolnosorbiskich zelowych, gribowych a lišawych mjenjow/Wörterbuch der niedersorbischen/wendischen Pflanzen-, Pilz- und Flechtennamen</b>	152
<b>Roland Müller: Haiku</b>	98	<b>Ulrike Ertel: aus dem notizbuch: stadtgang 1991!</b>	
<b>Ralf Doring: Die Grube Marador</b>	99		Auf den Seiten: U2, 18, 44, 58, 84, 120, U3
<b>Werner Blaschke/Dietmar Wiedemann: Der Elbebiber (Castor fiber albius) in Lauchhammer</b>	104		